

# kammerchor wil

## **Frühlingszauber in der Tonhalle: Kammerchor Wil glänzt unter neuer Leitung**

**Mit Werken von Schumann, Fauré und Lauridsen feierte der Kammerchor Wil am 3. Mai sein Frühlingskonzert in der Tonhalle in Wil. Unter der Leitung von Milena Mateva präsentierte das Ensemble eine beeindruckende Darbietung, die das Publikum begeisterte.**

Die Dirigentin Milena Mateva ist seit bald einem Jahr im Einsatz und feierte ihr Debüt bereits mit einem wunderbaren Konzert in kleinerem Rahmen in Trogen im November 2025. Entsprechend gespannt wurde ihr erster grosser Auftritt mit dem Kammerchor Wil von den zahlreichen Zuhörern in der Tonhalle erwartet.

Passend zur Jahreszeit erfreute der Chor das Publikum mit einem Programm, das den Frühling – Sinnbild für Neubeginn, Blumenpracht und Liebe – ins Zentrum rückte. Begleitet von Mihaela Stefanova am Klavier, wurden Robert Schumanns berühmte «Dichterliebe» op. 48 sowie Morton Lauridsens vertonte «Les Chansons des Roses» (nach Gedichten von Rainer Maria Rilke) ausdrucksstark interpretiert.

Ein besonderer Genuss war zudem der Auftritt des Klavierduos Vortemilas, bestehend aus Milena Mateva und Mihaela Stefanova. Die beiden international ausgezeichneten Pianistinnen harmonierten perfekt am Flügel und verzauberten den Saal mit der vierhändigen «Dolly Suite» op. 56 von Gabriel Fauré.

Ein vielfältiger und glanzvoller Abend ging musikalisch zu Ende, wird aber noch lange in freudiger Erinnerung bleiben. Mit anhaltendem Applaus bedankte sich das Publikum beim Kammerchor Wil sowie den beiden Protagonistinnen für diese meisterhafte Leistung.

---

**Urheber/Kontakt:** presse-kammerchor-wil@bluewin.ch / Susanne Wanner-Singer