

Kultur

18.04.2025

18.04.2025 10:18 Uhr

Felicitas Gadiant & Kammerchor Wil: Abschied mit Brahms und Bravour



Ein grandioses Finale am 17. April 2025 in der Kreuzkirche Wil für Felicitas Gadiant nach 20 Jahren mit dem Kammerchor Wil. Bild: Jürg Grau

Mit einer bewegenden Aufführung von Johannes Brahms' Deutschem Requiem op. 45 verabschiedete sich der Kammerchor Wil von seiner langjährigen Dirigentin Felicitas Gadiant. Chor, Solisten und das Kammerensemble „ad hoc“ gestalteten unter der Leitung von Felicitas Gadiant ein musikalisches Ereignis der Extraklasse. Das Publikum dankte mit minutenlangem Applaus und stehenden Ovationen – eine glanzvolle Hommage an eine Ära.

Felicitas Gadiant leitete den Kammerchor Wil über zwanzig Jahre lang mit künstlerischer Klarheit, menschlicher Wärme und unermüdlichem Engagement. Dass sie sich mit Brahms' tiefgründigem Requiem verabschiedete, war ein berührendes Zeichen. Denn das Werk ist nicht nur musikalisch anspruchsvoll, sondern spricht eine universelle Sprache – eine

eine Brücke zwischen Menschen und Generationen.



Aufführung von Brahms' Deutschem Requiem des Kammerchors Wil unter der Leitung von Dirigentin Felicitas Gadiant. Bild: Jürg Grau

Felicitas Gadiant – Dirigentin mit Leidenschaft, Tiefe und Humor

Felicitas Gadiant, geboren 1974 in Gossau SG, wuchs in einer musikalischen Familie auf und erhielt früh Unterricht in Violine und Klavier. Nach einer beruflichen Ausbildung studierte sie Gesang und Chorleitung an der Musikhochschule Luzern sowie Orchesterdirigieren an der Musikhochschule Zürich. Ihre künstlerische Entwicklung wurde durch internationale Dirigierkurse und die Teilnahme an der Orpheum Conductors' Master Class in Zürich geprägt. Dort wurde sie von Alexander Pereira entdeckt, der ihr weitere Studien am Royal College of Music in London ermöglichte.

Von 2001 bis 2017 leitete sie die Sinfonia Baden. Seit 2005 prägt sie als Dirigentin den Kammerchor Wil mit hoher musikalischer Qualität und Ausdruckskraft. Für ihr Wirken wurde sie 2015 mit dem Anerkennungspreis der Stadt Wil ausgezeichnet.

Seit einer schweren Erkrankung im Jahr 2007 ist Felicitas Gadiant auf einen Rollstuhl angewiesen. Mit beeindruckender Willenskraft und Lebensfreude fand sie zurück zur Musik und setzte ihre Tätigkeit als Dirigentin fort – ein starkes Zeichen für künstlerische Hingabe und menschliche Stärke.



Stadler Madeleine
Strässle Elvira
Strässle Baumann Natali
Tobler Susanne
Wüthrich Marianne
Zbinden Ursula

Tenor

Appius Roman
Herzog Ernst
Meier Marc-Christoph
Rutz Peter
Scherrer Paul
Schürpf Thomas
Wehrli Cyrill

Bass

Bleisch Markus
Breu Rico
Haltner Hanspeter
Hutter Hans-Peter
Iten Andreas
Jansen Christoph
Ressegatti Bruno

Jürg Grau

[Kultur](#) [Stadt Wil SG](#) [Kanton SG](#) [Schweiz](#)



Cavelti Medien AG
Wilerstrasse 73
9200 Gossau SG
Tel. [071 388 89 30](tel:0713888930)