

kammerchor wil

carmela konrad, sopran

matthias horn, bariton

kammerensemble ad hoc

felicitas gadiant, leitung

johannes brahms ein deutsches requiem op. 45

bearbeitung für kammerensemble
von joachim linckelmann

gründonnerstag, 17. april 2025,
20.00 Uhr, kreuzkirche wil

bildgestaltung:
jennifer güpfert, wil



kammerchor wil

kein vorverkauf

eintrittspreise

erwachsene 40.–
kinder / lernende / studierende gratis
freie platzwahl

türöffnung und abendkasse

eine stunde vor beginn

www.kammerchor.wil

Ein Requiem für den Menschen

Brahms' «Ein deutsches Requiem» zählt zu den Schlüsselwerken der Oratorien-geschichte. In seinem überkonfessionellen Requiem betonen die von Brahms selbst gewählten Bibelstellen, dass nicht die Toten der Ruhe, der Hoffnung und des Trostes bedürfen, sondern vielmehr die Hinterbliebenen. Dies wird auch dadurch sichtbar, dass er den Chor als Stimme der Gemeinschaft in seinem Werk ins Zentrum stellt.

Der Kammerchor Wil führt das Requiem in der Bearbeitung von J. Linckelmann für Kammerensemble auf.

20

sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer - den

sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer - den

sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer - den

- lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer - den

